

PRIVĀTĀS MĀKSLU SKOLAS “KULTŪRAS PATNIS”

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

par 2025./2026. mācību gadu

1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2025./2026. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot 2025./2026. māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot 2025./2026. māc. g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Flautas spēle II	20V212031		P-15781	11.08.2017.	0	0
Klarnetes spēle II	20V212031		P_1407	09.07.2019.	1	1
Fagota spēle II	20V212031		P_4932	23.07.2021.	0	0
Saksofona spēle II	20V212031		P-15782	11.08.2017.	1	1

Sitaminstrumentu spēle II	20V212041		P_1408	09.07.2019.	2	2
Vijoles spēle I	20V212021		P-15779	11.08.2017.	4	3
Ģitāras spēle I	20V212021		P-15780	11.08.2017.	5	4
Klavierspēle I	20V212011		P-15778	11.08.2017.	15	12
Kora klase II	20V212061		P-15784	11.08.2017.	11	11
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	Gregora iela 13a, Rīga Ūbeļu iela 15 Ādaži	P_4090	05.10.2020	31	30

Vizuāli plastiskā māksla I	20V211011	Gregora iela 13a, Rīga	P_7826	19.07.2024	17	16
Vizuāli plastiskā māksla II	20V211011	Gregora iela 13a, Rīga	P_7827	19.07.2024	0	0
Vizuāli plastiskā māksla III	30V211011	Rīga, Kr. Barona iela 20	P_7828	19.07.2024	0	0

PRIVĀTĀS MĀKSLU SKOLAS “KULTŪRAS PATNIS”

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

par 2025./2026. mācību gadu

1. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

2025./2026. mācību gadā Privātā mākslu skola “Kultūras Patnis” turpināja īstenot profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas mūzikas un mākslas jomā, nodrošinot audzēkņiem iespēju attīstīt muzikālās un vizuāli radošās prasmes, pilnveidot individuālās spējas un gūt pieredzi uzstāšanās un radošajā darbībā.

Pašnovērtējuma sagatavošanā izmantoti pedagogu pašnovērtējumi, kuros izvērtēts audzēkņu ikdienas darbs un sasniegumi, mācību process, audzināšanas darbs, sadarbība ar vecākiem, audzēkņu dalība koncertos, konkursos un citos pasākumos, pedagogu profesionālā pilnveide, kā arī skolas stiprās puses un attīstības vajadzības.

Kopumā 2025./2026. mācību gadu raksturo individuāla pieeja audzēkņiem, pozitīva un atbalstoša mācību vide, pedagogu profesionālā ieinteresētība un audzēkņu pakāpeniska izaugsme atbilstoši viņu spējām un ieguldītajam darbam.

2. MŪZIKAS NODAĻA

2.1. Ikdienas mācību darbs un audzēkņu sasniegumi

Mūzikas nodaļas pedagogu vērtējumā audzēkņu ikdienas darbs kopumā vērtējams kā labs un stabils. Lielākā daļa audzēkņu regulāri apmeklē nodarbības, iesaistās mācību procesā un gada laikā demonstrē izaugsmi.

Pedagogi norāda, ka augstākus mācību sasniegumus pārsvarā uzrāda audzēkņi, kuri regulāri vingrinās, pilda mājasdarbus, aktīvi iesaistās nodarbībās un izrāda interesi par sava instrumenta vai mācību priekšmeta apguvi. Savukārt zemāki sasniegumi visbiežāk saistīti ar nepietiekamu patstāvīgo darbu, neregulāru vingrināšanos un nepietiekamu motivāciju.

Mācību gada laikā pedagogi īpašu uzmanību pievērta pamatprasmju nostiprināšanai, tehnisko iemaņu pilnveidei, individuālajam darba tempam un audzēkņu sagatavošanai uzstāšanās reizēm un pārbaudījumiem.

Atsevišķiem audzēkņiem tika konstatētas grūtības ar koncentrēšanos, patstāvīgā darba organizēšanu vai regulāru mājasdarbu izpildi. Šādos gadījumos pedagogi izmantoja individuālu pieeju, pielāgoja mācību tempu, sadalīja uzdevumus mazākos posmos un sniedza papildu skaidrojumus.

Secinājums

Mūzikas nodaļā mācību process kopumā norisinās sekmīgi. Turpmāk īpaši būtiski ir stiprināt audzēkņu patstāvīgā darba ieradumus un vecāku iesaisti regulārā mājasdarbu un vingrināšanās procesa uzraudzībā.

2.2. Talantīgo audzēkņu attīstība

Mūzikas nodaļā pedagogi identificē vairākus audzēkņus ar izteiktām muzikālajām spējām un interesi par mūzikas apguvi.

Talantīgo audzēkņu attīstībai pedagogi piedāvā sarežģītāku repertuāru, individuālus uzdevumus, solo partijas, iespēju uzstāties koncertos un piedalīties konkursos. Audzēkņiem tiek dota iespēja attīstīt ne tikai tehniskās prasmes, bet arī muzikālo interpretāciju, patstāvību un skatuves pieredzi.

Īpaši nozīmīga ir iespēja talantīgajiem audzēkņiem praktiski izmantot stundās apgūtās prasmes, piemēram, uzstāties koncertos, diriģējot kori vai piedaloties konkursos.

2.3. Audzināšanas darbs un motivācija

Pedagogi pozitīvas attieksmes veicināšanai izmanto sarunas, uzslavu, iedrošinājumu, humoru, kopīgu mērķu izvirzīšanu un audzēkņu iesaisti repertuāra izvēlē.

Būtiska motivācijas sastāvdaļa ir iespēja sagatavoties koncertam vai citam publiskam priekšnesumam, jo konkrēts mērķis palīdz audzēknim apzināties patstāvīgā darba nozīmi.

Pedagogi uzsver arī nepieciešamību audzēkņiem saprast, ka instrumenta apguve nav iespējama tikai nodarbību laikā skolā — nozīmīga ir regulāra vingrināšanās mājās.

2.4. Sadarbība ar vecākiem

Saziņa ar vecākiem notiek dažādos veidos — e-klasē, WhatsApp, telefoniski un klātienē.

Kopumā pedagogu vērtējumā sadarbība ar vecākiem ir pozitīva un mācību procesu veicina. Regulāra saziņa ļauj savlaicīgi informēt vecākus par audzēkņa sasniegumiem, koncertiem, pārbaudījumiem un nepieciešamo papildu darbu.

Vienlaikus kā attīstības iespēja izvirzāma lielāka vecāku iesaiste audzēkņa patstāvīgā darba un regulāras vingrināšanās veicināšanā.

2.5. Koncerti, konkursi un citi pasākumi

2025./2026. mācību gadā audzēkņiem tika nodrošinātas daudzveidīgas iespējas publiski demonstrēt savas prasmes.

Skola organizēja šādus pasākumus:

- Valsts svētku pasākums (sadarbībā ar mākslas nodaļu);
- Ziemassvētku koncerts;
- Ziemassvētku tirdziņa atklāšana;
- Pavasara koncertis;
- Raimonda Paula daiļradei veltīts koncerts;
- mācību gada noslēguma koncerti (interesu izglītības audzēkņu koncerts, pirmās klases audzēkņu koncerts);
- citi muzikāli pasākumi.

Audzēkņi piedalījās arī ārpus skolas organizētos pasākumos, tostarp reģiona mūzikas skolu klaviernodaļu koncertmaratonā.

Skolā organizējam Valsts konkursa Klavierspēlē I kārtu. Trīs audzēkņi tika izvirzīti un pārstāvēja skolu Valsts konkursa Klavierspēlē II kārtā.

Klarnetes spēles audzēknis Jēkabs Bernāts piedalījās Starptautiskajā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā “Wind stars 2026” un ieguva 4. vietu.

Kora klases audzēkņiem bija iespēja pilnveidot savu muzikālo pieredzi, piedaloties Starptautiskajā jauno vokālistu akadēmiskās un mūsdienu estrādes dziedāšanas konkursā “Uzstaro 2026”. Šajā konkursā 7.-8. klases vokālais ansamblis ieguva 1. vietu ansambļu kategorijā savā grupā, kā arī 8. klases audzēkne Leonora Kariņa Bērziņa ieguva 1. vietu solistu kategorijā savā vecuma grupā.

Kora audzēkņiem tika nodrošinātas regulāras uzstāšanās iespējas dažādos skolas pasākumos, savukārt diriģēšanas audzēkņiem bija iespēja praktiski pielietot nodarbībās apgūtās prasmes, strādājot ar kori: un diriģējot mācību gada noslēguma koncertā.

Vienlaikus pedagogu pašnovērtējumi norāda uz iespēju nākamajā mācību gadā vēl vairāk paplašināt audzēkņu dalību konkursos, meistarklasēs, festivālos un citos ārpus skolas pasākumos.

2.6. Pedagogu profesionālā pilnveide

Mūzikas nodaļas pedagogi 2025./2026. mācību gadā aktīvi pilnveidoja profesionālās zināšanas un prasmes.

Pedagogi piedalījāsursos un meistarklasēs par:

- bērnu tiesību aizsardzību;
- audzināšanas darba jautājumiem;
- Suzuki metodi;
- runu, balsi un skatuvi;
- balss aparāta anatomiju un profilaksi;
- alternatīvām iedziedāšanās metodēm;
- latviešu un lietuviešu klaviermūzikas repertuāru;
- Valsts konkursa norisi un vērtēšanu;
- repertuāra izvēli konkursiem;
- attālinātas sadarbības un audiovizuālo rīku izmantošanu mūzikas izglītībā.

Pedagogu profesionālo kompetenci papildina arī aktīva koncertdarbība profesionālajos kolektīvos, dalība koncertprojektos un radošajā darbībā.

3. MĀKSLAS NODAĻA

3.1. Ikdienas mācību darbs un audzēkņu sasniegumi

Mākslas nodaļas pedagoga pašnovērtējums liecina, ka 2025./2026. mācību gadā ikdienas mācību darbs norisinājās pozitīvā, draudzīgā un radošā atmosfērā.

Audzēkņi kopumā aktīvi iesaistījās mācību procesā un uzdevumu izpildē. Sekmju līmenis vērtējams kā ļoti labs, un būtiski zemi mācību sasniegumi nav konstatēti.

Mācību procesā būtiska nozīme ir individuālai pieejai. Audzēkņiem, kuriem konkrētu uzdevumu izpilde sagādā grūtības, pedagogs pielāgo uzdevumu apjomu un sarežģītību, sadala darbu mazākos posmos un sniedz papildu individuālu atbalstu.

Talantīgākajiem audzēkņiem tiek dota iespēja patstāvīgi realizēt savas idejas, attīstīt radošās prasmes un nepieciešamības gadījumā turpināt darbu ārpus ierastā nodarbības laika.

2025./2026. mācību gadā Mākslas nodaļas audzēkņi aktīvi piedalījās dažādos vizuālās mākslas konkursos un radošajos pasākumos, apliecinot savas radošās prasmes, iztēli un spēju vizuāli interpretēt dažādus tematus.

Audzēkņi piedalījās šādos konkursos:

- **“Noklausies mūziku”** – konkursā gūti izcili rezultāti: **1. vieta, 2. vieta, 3. vieta.**
- **“Vika Dzejas ilustrāciju konkurss”.**
- **“Priekules Ikars”** –konkursā piedalījās 3 audzēkņi, apliecinot audzēkņu interesi par radošo darbību un spēju iesaistīties ārpusskolas mākslas aktivitātēs.

Vidēji reizi mēnesī skolā norisinājās pasākums “Tējas vakars ar mākslinieku”, kurā viesojās dažādu mākslas nozaru profesionāļi. Neformālā un draudzīgā gaisotnē mākslinieki iepazīstināja audzēkņus ar sevi, savu radošo darbību un pieredzi, kā arī atbildēja uz bērnu jautājumiem. Pasākuma virsmērķis bija atklāt audzēkņiem mākslas pasaules daudzveidību, iepazīstināt ar dažādām radošajām profesijām un iespējām, kā arī iedvesmot bērnus izzināt un attīstīt savu radošo potenciālu.

Reizi mēnesī skolā tiek atklāta jauna audzēkņu darbu izstāde, sniedzot bērniem iespēju plašākai auditorijai parādīt savu radošo veikumu, gūt pieredzi un lepnumu par paveikto. Izstādes veicina audzēkņu radošo izaugsmi, motivē eksperimentēt un ļauj iepazīt citu skolēnu māksliniecisko veikumu.

Pirmajā semestrī audzēkņi veido darbus skolas nākamā gada kalendāram. Lai darbs tiktu iekļauts skolas kalendārā, tam jāiztur iekšējais konkurss, kurā tiek izvērtēti audzēkņu radošie

darbi. Šī iniciatīva veicina audzēkņu motivāciju, radošumu un vēlmi pilnveidot savas prasmes. Kalendāra izstrāde tiek realizēta jau vairākus gadus un kļuvusi par skolas tradīciju.

Mācību gada beigās audzēkņi veidoja mākslas skolas “Vasaras krāsojamo grāmatu” – radošu izdevumu, kurā apkopoti pašu skolēnu radīti zīmējumi. Šī iniciatīva sniedz iespēju audzēkņiem radoši izpausties, dalīties ar saviem darbiem un radīt prieku arī citiem bērniem vasaras brīvlaikā.

3.2. Audzināšanas darbs un audzēkņu motivēšana

Mākslas nodaļā pozitīvas attieksmes veicināšanā būtiska nozīme ir audzēkņu interešu un radošo ideju respektēšanai.

Pedagogs mācību uzdevumus cenšas veidot tā, lai audzēkņiem būtu iespēja izmantot savu iztēli un radošo potenciālu. Tas palīdz veidot ieinteresētu attieksmi pret mācību procesu un veicina patstāvību.

Mākslas skolā no 23. līdz 27. februārim norisinājās akcija “Mākslai vajadzīga tīra telpa”. Tās laikā audzēkņi iesaistījās tīras, sakoptas un patīkamas vides veidošanā. Kopā ar pedagogiem viņi rūpējās par savu mācību telpu un inventāra sakārtošanu un veidoja vidi, kurā ir patīkami mācīties, radīt un iedvesmoties.

Pirmajam un otrajam kursam katra semestra beigās norisinājās Kursa ballīte – kopīgs pasākums, kurā audzēkņiem bija iespēja neformālā un draudzīgā gaisotnē atskatīties uz paveikto semestrī, atpūsties un kopā pavadīt laiku. Šie pasākumi veicina savstarpējo sadarbību, piederības sajūtu un draudzīgu atmosfēru skolā.

3.3. Sadarbība ar vecākiem

Sadarbība ar vecākiem notiek galvenokārt klātienē. Pārskata periodā būtiska nepieciešamība pēc papildu saziņas ar vecākiem nav bijusi.

Turpmāk, attīstot Mākslas nodaļas darbību, iespējams plašāk izmantot arī regulāru informācijas apmaiņu ar vecākiem par audzēkņu radošajiem sasniegumiem, dalību izstādēs un citos pasākumos.

No 24. līdz 28. novembrim skolā norisinājās “Vecāku nedēļa”. Tās laikā vecākiem bija iespēja pieteikties uz individuālām sarunām ar pedagogiem, apmeklēt īpaši vecākiem paredzētu

nodarbību, kā arī piedalīties vecāku sapulcē. Nedēļa sniedza iespēju tuvāk iepazīt mācību procesu, pārrunāt aktuālos jautājumus un stiprināt sadarbību starp vecākiem un skolu.

3.4. Pedagoģa profesionālā pilnveide

Mākslas nodaļas pedagogs 2025./2026. mācību gadā pilnveidojis profesionālās zināšanas:

- apgūtas Bērnu tiesību aizsardzības zināšanas – 8 akadēmiskās stundas;
- apgūti pedagoģiskās darbības pamati – 72 akadēmiskās stundas.

Profesionālā pilnveide sekmē pedagoga pedagoģisko kompetenci un nodrošina kvalitatīvāku darbu ar dažāda vecuma un spēju audzēkņiem.

4. KOPĒJAIS VĒRTĒJUMS

4.1. Skolas stiprās puses

Apkopojot Mūzikas un Mākslas nodaļas pedagogu pašnovērtējumus, kā būtiskākās skolas stiprās puses izvirzāmas:

1. Individuāla pieeja audzēkņiem.

Pedagogi ņem vērā audzēkņu individuālās spējas, mācīšanās tempu, intereses un vajadzības.

2. Pozitīva un atbalstoša vide.

“Kultūras Patņa” pedagogu vērtējumos atkārtoti izceļas mājīga, draudzīga, ģimeniska un radoša atmosfēra.

3. Profesionāls un ieinteresēts pedagogu kolektīvs.

Pedagogi ne tikai nodrošina mācību procesu, bet arī aktīvi darbojas profesionālajā un radošajā vidē.

4. Audzēkņu radošuma veicināšana.

Gan mūzikas, gan mākslas nodaļā audzēkņiem tiek dota iespēja attīstīt individuālo redzējumu, izvēlēties repertuāru vai radošo risinājumu un realizēt savas idejas.

5. Praktiskās pieredzes iespējas.

Mūzikas nodaļā nozīmīga loma ir koncertiem, konkursa pieredzei un uzstāšanās iespējām, savukārt Mākslas nodaļā turpmāk šo pieredzi iespējams vēl vairāk attīstīt, iesaistot audzēkņus izstādēs un radošos pasākumos.

6. Atbalstoša skolas vadība un laba sadarbība.

Pedagogi pozitīvi vērtē sadarbību ar skolas vadību un nodaļu vadītājiem.

5. ATTĪSTĀMĀS JOMAS UN VAJADZĪBAS

Pedagogu pašnovērtējumi ļauj identificēt vairākas kopīgas attīstības jomas.

5.1. Audzēkņu skaita palielināšana

Vairāki Mūzikas nodaļas pedagogi kā būtisku izaicinājumu norāda nelielo audzēkņu skaitu.

Tādēļ nepieciešams turpināt skolas popularizēšanu un mērķtiecīgu jaunu audzēkņu piesaisti, īpaši sadarbojoties ar pirmsskolas un vispārizglītojošajām izglītības iestādēm.

5.2. Plašākas uzstāšanās un radošās pieredzes iespējas

Pedagogi norāda uz nepieciešamību nodrošināt audzēkņiem vairāk koncertu un publiskās uzstāšanās iespēju.

Attīstāma arī sadarbība ar citām skolām, organizējot kopīgus koncertus, pieredzes apmaiņas pasākumus un radošas aktivitātes.

Mākslas nodaļā līdzīgi būtu veicināma audzēkņu dalība konkursos, izstādēs, meistarklasēs un radošajās darbnīcās.

5.3. Materiāltehniskais nodrošinājums

Kā viena no būtiskākajām attīstības vajadzībām izvirzās mācību materiālās bāzes pilnveide.

Mūzikas nodaļas pedagogi īpaši norādījuši uz nepieciešamību pēc kvalitatīvām un papildu klavierēm, kā arī citiem instrumentiem.

Mākslas nodaļai nepieciešams regulāri papildināt materiālus radošo darbu īstenošanai.

5.4. Koncerttelpu un mācību telpu pilnveide

Pedagogi pozitīvi vērtē iespēju izmantot jauno halli un koncertflīģeli, tomēr izteikta nepieciešamība pēc kvalitatīvas koncertvietas un akustiskajiem instrumentiem saglabājas.

Tāpat jāizvērtē mācību telpu noslodze un piemērotība konkrēto mācību priekšmetu īstenošanai.

5.5. Vecāku iesaiste

Vairāki pedagogi norāda, ka labāku rezultātu sasniegšanai nepieciešama regulāra vecāku iesaiste audzēkņa patstāvīgajā darbā, īpaši instrumenta apguvē.

6. 2026./2027. MĀCĪBU GADA ATTĪSTĪBAS PRIORITĀTES

Pamatojoties uz 2025./2026. mācību gada pašnovērtējumu, Privātā mākslu skola “Kultūras Patnis” nākamajā mācību gadā izvirza šādas prioritātes:

- Turpināt audzēkņu individuālo spēju un talantu attīstīšanu, piedāvājot atbilstoši viņu interesēm un spējām diferencētus uzdevumus un repertuāru.

- Palielināt audzēkņu skaitu, īpašu uzmanību pievēršot skolas programmu popularizēšanai pirmsskolās un vispārizglītojošajās skolās.
- Aktīvāk popularizēt kori, piedāvājot iespēju tajā iesaistīties arī vispārizglītojošās skolas audzēkņiem.
- Palielināt koncertu un publisko uzstāšanos skaitu, tostarp organizējot dažādu instrumentu grupu koncertus un kopīgus Mūzikas nodaļas pasākumus.
- Veidot sadarbību ar citām mākslu un vispārizglītojošām skolām, organizējot kopīgus koncertus, izstādes, meistarklases un citus pasākumus.
- Turpināt pilnveidot materiāltehnisko bāzi, īpašu uzmanību pievēršot kvalitatīviem mūzikas instrumentiem un piemērotām telpām.
- Pilnveidot skolas koncertu vidi, pēc iespējas nodrošinot audzēkņiem iespēju uzstāties piemērotās telpās un uz kvalitatīviem instrumentiem.
- Turpināt pedagogu profesionālo pilnveidi, īpaši jomās, kas saistītas ar bērnu motivāciju, individuālo pieeju, mūsdienīgām mācību metodēm un mākslas izglītības kvalitāti.
- Veicināt vecāku iesaisti, skaidrojot regulāra mājas darba un patstāvīgās prakses nozīmi audzēkņu sasniegumu veidošanā.